

WORKSHOP HISTORISCHE SAMMLUNGSINVENTARE UND DIGITALE PLATTFORMEN

27. NOVEMBER, 13.30 – 17.00
ZÜRICH, SIK-ISEA, ZOLLIKERSTRASSE 32,

Der Workshop, der vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) und dem Forschungsprojekt *Bibliotheken und Museen in der Schweiz (18.-19. Jahrhundert)* der Universität Neuenburg organisiert wird, soll den Begriff des Inventars aus einer diachronen und synchronen Perspektive reflektieren. Insbesondere werden dieser Begriff und die damit verbundenen Probleme im Zusammenhang mit der Schaffung und Verwaltung digitaler Plattformen behandelt.

Der Workshop bringt die Verantwortlichen und Akteure mehrerer Online-Projekte für historische Datenbestände (<https://www.biblios-musees.ch>, <https://hallernet.org>; <https://recherche.sik-isea.ch>; <https://www.jclavater-briefwechsel.ch> <https://www.zb.uzh.ch/en/ueber-uns/citizen-science/heute-komme-ich-mit-mehreren-anliegen-rahn-transkribieren>) zusammen, die ihre Plattformen und die Art und Weise, wie die Bestände dort konzipiert und strukturiert werden, vorstellen werden. Das Treffen bietet ausserdem die Möglichkeit, die Zusammenarbeit, die Arbeitsweise und die Werkzeuge der einzelnen Projekte aus einer breiteren Perspektive zu diskutieren.

WORKSHOP INVENTAIRES DES COLLECTIONS HISTORIQUES ET PLATEFORMS NUMÉRIQUES

27 NOVEMBRE, 13.30 – 17.00
ZÜRICH, SIK-ISEA, ZOLLIKERSTRASSE 32

Coorganisé par l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) et par le projet de recherche *Bibliothèques et musées en Suisse (18^e-19^e siècles)* de l'Université de Neuchâtel, l'atelier se propose de réfléchir à la notion d'inventaire dans une perspective à la fois diachronique et synchronique. Plus spécifiquement, cette notion et les problématiques qu'elle soulève seront abordées dans le contexte de la création et de la gestion de plateformes numériques.

L'atelier réunira ainsi les responsables et les acteurs de plusieurs projets de bases de données historiques en ligne (<https://www.biblios-musees.ch>, <https://hallernet.org>; <https://recherche.sik-isea.ch>; <https://www.jclavater-briefwechsel.ch> <https://www.zb.uzh.ch/en/ueber-uns/citizen-science/heute-komme-ich-mit-mehreren-anliegen-rahn-transkribieren>), qui présenteront leurs plateformes et la manière dont les inventaires y sont conçus et structurés. La rencontre offrira en outre un moment d'échange pour discuter, dans une perspective plus large, les collaborations, le fonctionnement et les outils propre à chacun de ses projets.

Teilnehmer:innen / Participant.e.s:

- Prof. Valérie Kobi**, Université de Neuchâtel, Institut d'histoire de l'art et de muséologie, Leiterin SNF-Projekt *Bibliothèques et Musées en Suisse entre XVIIIe et XIXe siècle: une histoire parallèle*
- Dr. Rossella Baldi**, Université de Neuchâtel, Institut d'histoire de l'art et de muséologie, Mitarbeiterin SNF-Projekt *Bibliothèques et Musées en Suisse entre XVIIIe et XIXe siècle: une histoire parallèle*
- Clara Gregori, M.A.**, Mitarbeiterin SNF-Projekt *Bibliothèques et Musées en Suisse entre XVIIIe et XIXe siècle: une histoire parallèle*
- Dr. Martin Stuber**, Historisches Institut der Universität Bern, SNF-Projekt *Online-Edition der Rezensionen und Briefe Albrecht von Hallers. Expertise und Kommunikation in der entstehenden Scientific community*
- Christian Forney, lic. phil.**, Historisches Institut der Universität Bern, Projektmitarbeiter *Editions- und Forschungsplattform Haller Online*
- Dr. Matthias Oberli**, Abteilungsleiter Kunstdokumentation SIK-ISEA
- Paul Brunner, M.A.**, Leiter Datenbanken SIK-ISEA
- Dr. Jochen Hesse**, Leiter Graphische Sammlung und Fotoarchiv Zentralbibliothek Zürich
- Dr. Ursula Caflisch Schnetzler**, Deutsches Seminar der Universität Zürich, Leiterin Briefwechseledition Johann Caspar Lavater
- Dr. Floor Koeleman**, Université de Lausanne, Section des sciences du langage et de l'information (SLI)
- Franca Bernhart, M.A.**, Leiterin Inventarisierung und Fotoarchiv SIK-ISEA
- Michael Schmid, lic. phil.**, Leiter Schweizerisches Kunstarchiv SIK-ISEA

Programm:

- 13.30 Begrüssung und Vorstellung des Programms (M. Oberli)
- 13.40 Présentation du projet *Bibliothèques et Musées en Suisse entre XVIIIe et XIXe siècle: une histoire parallèle* (V. Kobi / R. Baldi / C. Gregori)
- 14.00 Vorstellung von Haller.Net (M. Stuber / Ch. Forney)
- 14.20 Vorstellung des Rechercheportals von SIK-ISEA (M. Oberli / P. Brunner)
- 14.40 Vorstellung der digitalen Lavater-Edition (U. Caflisch-Schnetzler)
- 14.55 Vorstellung der digitalen Edition des Briefwechsels von Johann Rudolf Rahn (J. Hesse)
- 15.10 Presentation of the project "Cabinets d'Amateurs" or pictures of collections (F. Koeleman)
- 15.25 Pause
- 15.45 Diskussion (Sprachen: dt., fr., en)
- 17.00 Ende des workshops